

Colégio Pedro II
Programa Residência Docente
Oficina 01 – Projetos de Aprendizagem
Prof. Ms. Sérgio Ferreira Lima
Aluna: Georgia da Conceição Reis
Orientador Rogério Lima
Disciplina Sociologia
Campus Realengo

Cartas Urbanas

Introdução

O projeto Cartas Urbanas é uma iniciativa da equipe de Sociologia do Colégio Pedro II. Era proposta foi um “jogo” entre os alunos do terceiro ano de todos os campi do Colégio, os alunos deveriam escrever uma carta descrevendo o que viam de suas janelas – todo o espaço urbano – e essas cartas seriam trocadas através dos Correios entre os diferentes campi.

A partir da proposta, resolvi adaptar a ideia e realizá-la com meus alunos da rede estadual do Rio de Janeiro.

Trabalho em dois Ciep's estaduais do Rio, um deles fica em Santíssimo – zona oeste do município do Rio de Janeiro – e o outro fica no Jardim Paraíso – interior do município de Nova Iguaçu; trabalho com todas as séries do Ensino Médio com a disciplina Sociologia, e devido ao conteúdo programático das turmas e os conceitos utilizados para o projeto, também realizei a atividades apenas com as turmas do terceiro ano.

Nas duas escolas onde leciono possuo bastante autonomia para realização de atividades diferenciadas, projetos, entre outros. Entendo que isso ocorra principalmente devido ao “grau de importância” de cada disciplina. Português e matemática são por exemplo, as disciplinas “mais importantes”, elas são mais fiscalizadas pela Secretaria de Educação, e com isso, também costumam ter seu método e conteúdo mais “engessados”.

Os alunos do terceiro ano do Ensino Médio também costumam ter um perfil um pouco diferente dos demais alunos. Esses “resistiram” até o fim (chegaram ao último ano da educação básica) e costumam demonstrar mais interesse pelas atividades propostas, além de ter maior rendimento escolar.

Tema/assunto

O Projeto tem como eixo principal o Processo de Urbanização. Os alunos escreverão uma descrição do que veem das janelas de suas casas, assim teremos um relato do espaço urbano onde vivem esses alunos. Depois de escrever essas cartas os alunos receberão cartas de outros alunos de um município distinto dos seus. Eles compararão as realidades dos dois espaços urbanos – o seu e o do colega de quem recebeu a carta – e também farão uma análise sociológica desse espaço relatado (na carta que recebeu).

O projeto trabalhará diversos conceitos sociológicos, incluindo conceitos utilizados em bimestre e anos anteriores, possibilitando que os alunos revejam matérias anteriores.

Objetivos Gerais

- *Exercitar a Imaginação Sociológica dos alunos;*

Utilizar a imaginação sociológica nas aulas de sociologia é relacionar a vida dos alunos e os conceitos sociológicos, tal como propões Wright Mills em sua obra homônima “A Imaginação Sociológica”. Segundo o autor o conceito se refere a capacidade do individuo de se perceber como parte de uma estrutura maior; relacionar a biografia – história de vida de cada um – e a história – fatos e acontecimentos históricos que mudam ou influenciam a vida de um grupo de indivíduos – podendo assim perceber que sua vida está relacionada com fatos “maiores” (Mills, 1975).

- *Criticizar os principais problemas sociais e sociológicos que cercam suas realidades;*

O termo “criticizar”, comum nas Ciências Sociais, se refere ao processo de tornar algo crítico. É fato de muitos problemas assolam os moradores do Estado do Rio de Janeiro, mas infelizmente, nem sempre esses problemas são encarados de forma crítica pelos cidadãos, e a Sociologia no Ensino Médio também tem como compromisso contribuir nesse processo.

- *Contribuir para a cidadania plena dos alunos;*

Segundo os parâmetros curriculares do Ensino Médio, é função da escola formar alunos – cidadãos, e a Sociologia pretende realizar de feito a partir da concepção da Cidadania Plena, onde o indivíduo além de ter conhecimento de seu papel social, seus direitos e deveres, também trabalhar de forma ativa para a melhoria da comunidade onde vive.

Objetivos Específicos

- *Compreender o processo de urbanização;*

O aluno deve a partir das aulas de explicação conceitual compreender o conceito de urbanização, para então, na realização do projeto poder relacionar a escrita de sua carta com o conteúdo apreendido nas aulas. Da mesma forma, durante a análise da carta dos colegas ele deve perceber que para além de descrição da paisagem da janela de cada um, estamos fazendo uma análise do espaço urbana onde eles vivem.

- *Descrever de forma crítica e clara a realidade urbana onde reside;*

O aluno deverá escrever uma descrição clara da paisagem que vê de sua janela, essa descrição deve levar em consideração o posicionamento crítico e o olhar científico/sociológico que lhes serão apresentados quando o modelo das cartas for exposto.

- *Identificar e relembrar e conceitos trabalhados da disciplina em bimestres anteriores;*

Durante a análise das cartas dos colegas, o aluno buscará conceitos sociológicos presentes na descrição, logo ele deverá se utilizar de diversos conceitos trabalhados nos bimestres anteriores, ou ainda das demais séries do Ensino Médio. Esse exercício possibilitará a fixação dos conceitos, além de ser uma “revisão” para o tão esperado por eles ENEM.

Desenvolvimento

Iniciando o projeto explicarei aos alunos a proposta do trabalho. Lhes falarei sobre o Colégio Pedro II, minha especialização, e as problemáticas envolvendo as questões urbanas atuais. Na aula seguinte iniciarei a exposição sobre os conceitos sociológicos pertinentes ao assunto, tais como, Escola de Chicago, Nova Sociologia e os demais conceitos englobados nesses (Ecologia Urbana, Gentrificação, Valor de uso, Valor de troca, etc.). Para as aulas expositivas reservarei duas aulas de uma hora e 40 minutos cada (4 tempos semanais).

Na aula seguinte faremos um debate mediado relacionando os temas estudados com as questões urbanas atuais, os grandes eventos que ocorreram e ocorrerão no Rio de Janeiro serão o ponta pé inicial do debate. A intenção é que os alunos tragam exemplos de suas realidades a fim de tornar o conhecimento mais próximo deles. Nessa aula também falaremos de conceitos sociológicos trabalhados em bimestres e anos anteriores, de acordo com os tópicos debatidos, traremos conceitos

distintos.

Utilizarei três modelos para auxiliar no desenvolvimento das cartas dos alunos. Uma fora escrita por mim, outra por meu orientador e a última por minha companheira de curso (esses modelos também foram utilizados com os alunos do Colégio Pedro II). Essa aula será na sala de vídeo, com o projetor, para assim todos lerem a carta em conjunto. Feitos isto, os alunos serão incumbidos a desenvolver suas cartas, cada um em sua residência.

Ao receber as cartas dos alunos das duas escolas as trocarei entre eles. Os alunos de Santíssimo receberão as cartas de Nova Iguaçu e os de Nova Iguaçu receberão as cartas de Santíssimo.

Realizada a troca faremos a análise da carta recebida. Nela os alunos deverão primeiramente fazer uma comparação entre o espaço urbano relatado por eles e o espaço urbano visto na carta recebida. Após tentarão entrar no mínimo três conceitos sociológicos na carta do colega. Eles estarão livres para utilizar o conceito sociológico que escolherem, desde que expliquem o conceito e como o encontrarão na carta analisada. Nessa aula os alunos também trarão fotografias retiradas do mesmo ponto de onde descreveram seu relato urbano.

Na aula seguinte encerraremos o projeto com uma oficina de cartazes. A atividade será realizada em grupo e os alunos poderão utilizar fotografias, trechos de cartas e comentários próprios.

A atividade será a nota do bimestre, assim valerá 10,0 pontos. A elaboração da carta valerá até 3,0 pontos, a análise das cartas dos colegas 5,0 pontos e a oficina de cartazes 2,0 pontos.

Segue o cronograma do projeto:

05 e 08/05	Introdução e convite
12 e 15/05	Conceitos Sociologia Urbana – Escola de Chicago
20 e 22/05	Continuação de conceitos – Nova Sociologia Urbana
27 e 29/05	Debate e análise dos conceitos no cotidiano dos alunos
03 e 12/06	Modelo das cartas e solicitação da elaboração das Cartas
10 e 19/06	Análise das cartas recebidas + Entrega das fotografias
17 e 26/06	Oficinas de cartazes

Recursos

- ✓ Sala de vídeo com projetor para exibir os modelos das cartas;
- ✓ Quadro branco para aulas expositivas;
- ✓ Envelopes de cartas para organização das cartas escritas;

✓ Cartolina, pilotos, lápis de cor, tesoura, cola e régua para elaboração dos cartazes.

Referências

Ciências humanas e suas tecnologias / Secretaria de Educação Básica. – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2006. 133 p. (Orientações curriculares para o ensino médio ; volume 3)

DaMATTA, Roberto. Relativizando – uma introdução à antropologia social. Rio de Janeiro: Rocco, 2010.

GEERTZ, Clifford. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: LTC – Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1989.

MORAES, Amaury Cesar. Licenciatura em ciências sociais e ensino de Sociologia: entre o balanço e o relato. *Tempo social*, Abr 2003, vol.15, no.1, p.5-20.

SILVA, A. Ileizi Fiorelli. A Imaginação Sociológica: desenvolvendo o raciocínio sociológico nas aulas com jovens e adolescentes. Mimeo. 15Pgs.